

Трансформърсите в битка за Вселената

Още едно дългоочаквано продължение на хитова кинопродукция тръгва по кината от юни. Това е фантастичният екшън „Трансформърс 2: Отмъщението“. Втората част на филма за трансформиращите се в какво ли не работи отново излиза под режисурата на Майкъл Бей. Режисьорът, ръководил заснемането и на първата част, обещава не просто блудкаво продължение със слаб сценарий, а незабравимо зрелищно приключение с много специални ефекти.

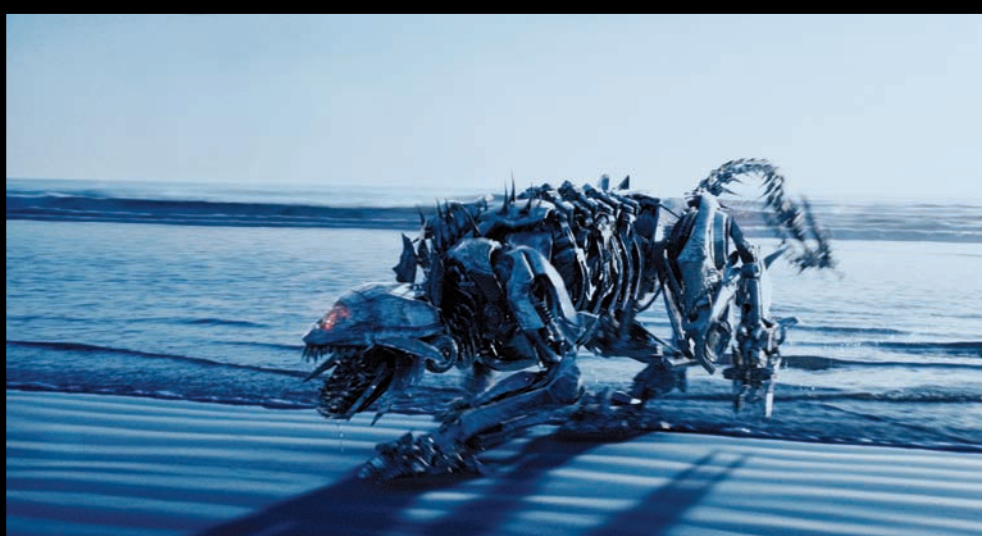
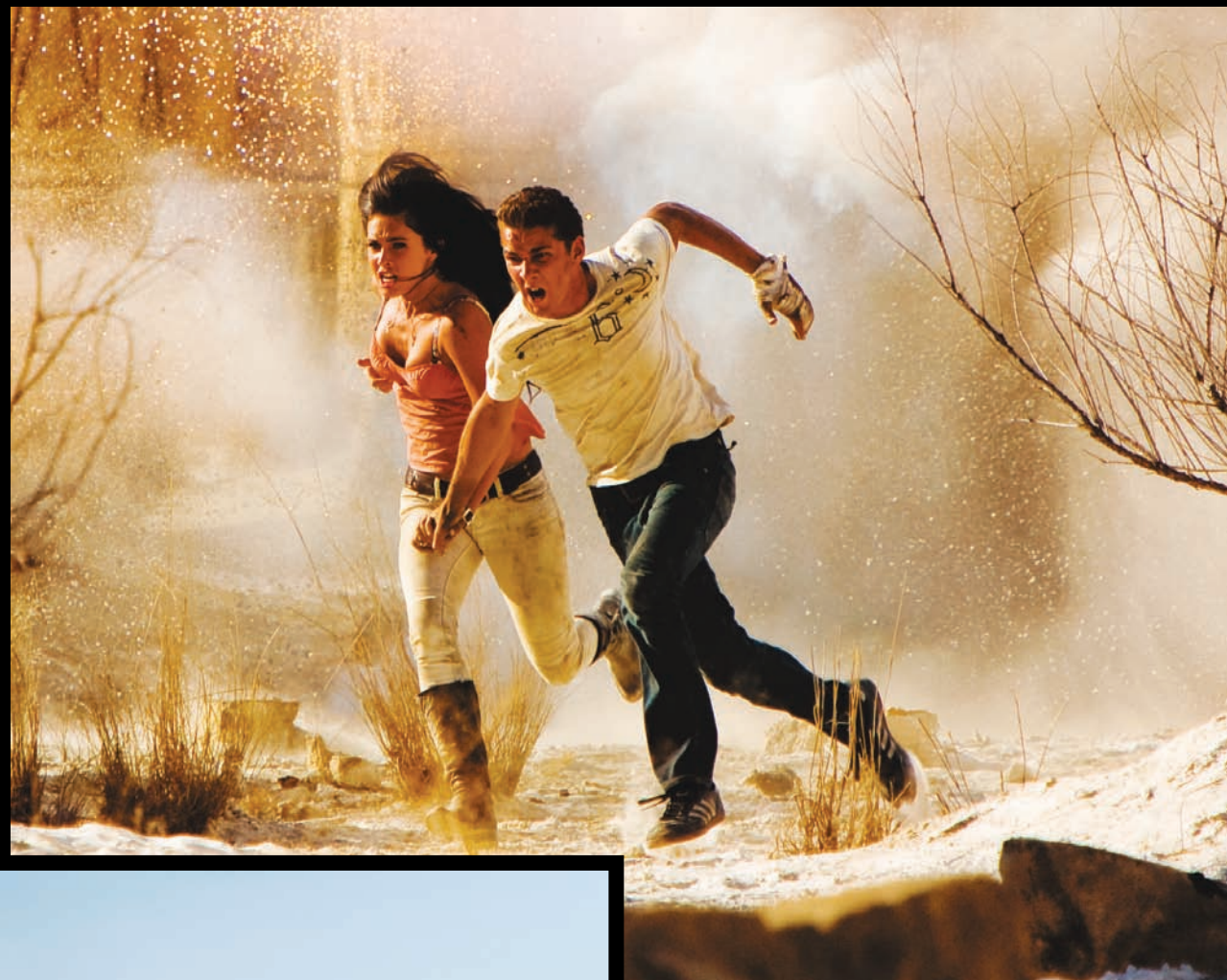
Войната на машините

Мирът на Земята е кратък – извънземните работи десептиконите отново пристигат на планетата, за да издирят и заловят Сам Уитуики. Младият мъж е научил истината за древния произход на трансформърсите и сега е заплашен да се превърне от свободен човек в техен затворник. Този път десептиконите са по-различни и по-страховителни, по-организирани и многобройни. Това се дължи на техния нов ръководител

– Старскрийм, който е още по-властен и съвсем безкомпромисен. Междувременно аутоботите продължават да пазят Човечеството и вярват, че мирът на Земята може да бъде съхранен. Надеждите им обаче умират съвсем скоро, след като разбират, че тялото на мъртвия Мегатрон е откраднато. Изненадващо за всички похищения от своите Мегатрон отново се връща към живот и се появява с различен облик и нови възможности. Едва тогава истинската битка за Вселената тепърва започва...

Триизмерни битки

В главните роли в „Трансформърс 2“ отново ще видим познатите ни от първата част актьори Шия Лебюф и Мегън Фокс. Освен тях в кадър ще разпознаете още Джон Туртуро, Хюго Уивинг, Тайриъз Гибсън, Изабел Лукас и Рейн Уилсън. Сценаристи на лентата са Ерън Крюгер и Роберто Орчи, които написаха историята и за първия епизод на филма за трансформърсите. Американската група Linkin Park пък е автор на саундтрака към втората част. Парчето носи името New



Divide и е записано в сътрудничество със световноизвестния композитор Стив Яблонски. Хитовото продължение отново ще ви зарадва с многобройни и изпипани до съвършенство специални ефекти, както и с уникални реалистични кадри с участието на истинска военна техника. Отличната работа на екипа по спецэффекти личи най-вече при зрелищните битки и

разрушителни атаки, на които ще станете свидетели. Друго интересно решение на режисьора Майкъл Бей, което ще зарадва феновете на трансформърсите, е използването на IMAX технология за заснемането на три сублимни сцени от филма. При тях заради по-високата резолюция при IMAX се наложило допълнителна обработка на кадрите от аниматорите. Така



ФАКТИ

- Отговорникът по специалните ефекти Джон Фрейзър прекарал седем месеца в подготовката на мощна газова бомба, която трябвало да бъде използвана за експлозия за сцената в Гиза. Това е повече време от необходимото за заснемането на целия филм, коментират от снимачния екип.
- Снимките в Египет се провеждали съвсем близо до снимките на индийския супер хит *Singh Is King*, 2008 г.
- По време на снимките Шия Лебюф и Изабел Лукас претърпели катастрофа, при която актьорът получил тежка рана на ръката и се наложила намесата на хирург. Въпреки че Лебюф имал нужда от по-продължително лечение, заснемането на кинопродукцията се отложило само с два дни.
- При снимките на „Трансформърс 2“ се случил още един инцидент с Шия Лебюф. В края на снимачния процес актьорът тежко наранил око си. Според лекаря Лебюф е бил на крачка да ослепее.
- Според първоначалните планове битката в Шанхай трябвало да бъде заснета в Япония. За да се разграничат от прекалено натрапчивия „Годзила“ стил обаче, хората, стоящи зад „Трансформърс 2“, сменили локацията.
- За разлика от своята героиня във филма Мегън Фокс в реалността не може да кара мотоциклет. Затова при заснемането на сцените с мотор се налагало някой да помага на актрисата.
- Преди началото на снимките се оказало, че Мегън Фокс е загубила доста килограми. Затова режисьорът Майкъл Бей я подложил на режим на хранене с повишено ниво на мазнини и въглехидрати.
- По време на снимките на първата част за трансформърсите Пентагонът също оказвал сътрудничество. Благодарение на това станало възможно заснемането на кадри с реални изстребители F22.



зрителите в 3D кината ще се радват на максимално качество и правдоподобност, докато гледат триизмерните кадри в ключовите моменти от историята за войната на машините.

Роботи с чувства

При заснемането на филма най-много старание и въображение са вложени, разбира се, в образите на трансформърсите. Всъщност всички те са резултат от смесване на компютърно генерирани изображения и предварително подготвен кино

реквизит. За обработката и обединяването на двете в едно цяло е използвана CGI технология, която улеснила значително процеса по създаването на трансформърсите. Специалитите поясняват, че за CGI обработката на всички роботи във филма са им били необходими цели 140 терабайта. Реквизитът, използван за образите на трансформърсите, включва модел в реален размер на Бъмбълбий, елементи от Джетфайър и кукли манекени на Рейвидж и Лейзърбийк. Не

компютърно генерирани, а изцяло реални са също ноктите на Мегатрон и лицето на Фелън (Fallen). Аниматорите използвали и интересен способ, за да придадат максимална реалистичност на изразяваните от роботите емоции – специалистите с часове си наблюдавали един на друг лицата и най-вече очите, преди да изобразят тези на трансформърсите.

Кадри от снимачната площадка Втората част на историята за трансформърсите е заснета на няколко ключови места от „световната географска снимачна площадка“. Едно от тях е известният със загадъчните пирамиди и мистични гробници Египет. Разрешението за снимките там било дадено от египетското правителство и подкрепено от археолога Захи Хавас – фен на „Трансформърс“ от 2007 г. Въпреки позволенията обаче преди началото на снимките археологът помолил Майкъл Бей да гарантира, че нито една постройка няма да пострада или да бъде разрушена по време на филмирането. Освен в Египет снимачният екип прекарал четири дни и в Йордания, където снимал в градовете Петра и Салт и пустинята Уади Рам. По време



на престоя там той получил пълна подкрепа от местните Royal Jordanian Air Force. За създаването на филма помощ оказали и от Пентагона, благодарение на което част от снимките се състояли на истинския военен полигон White Sands, военновъздушната база „Холоман“ и самолетоносача „Джон Стенис“. В много от сцените участват и истински морски пехотинци, както и военнослужещи от Армията на САЩ. Използваната във филма военна техника пък е напълно реална и действаща в момента и е предоставена отново от Пентагона. По повод сътрудничеството между военните и DreamWorks Pictures полковник Грегъри Бишоп споделя: „До колкото ми е известно, това е най-мощната съвременна операция на американската войска в киното.“

